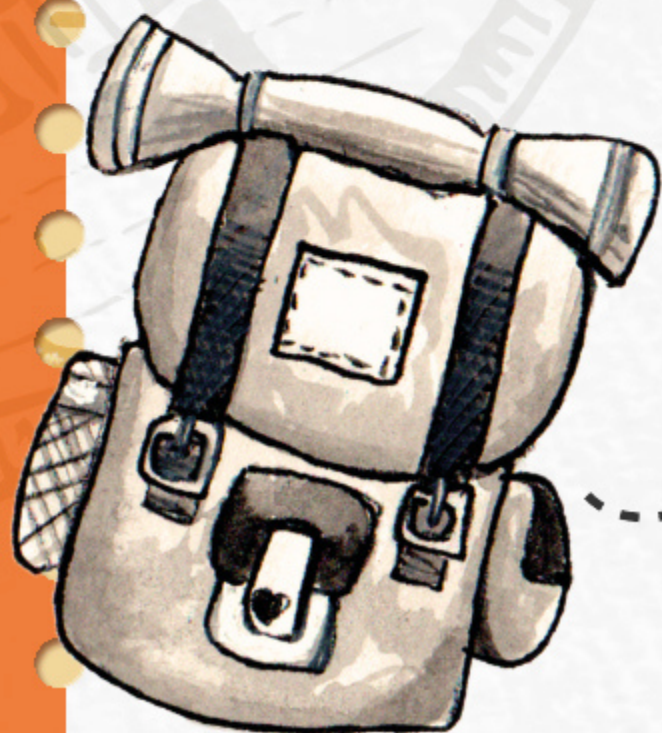


MEDIATO  CONECTA

Um novo jeito de conhecer os espaços culturais da cidade



CONVITE



Quer fazer um passeio com a gente?

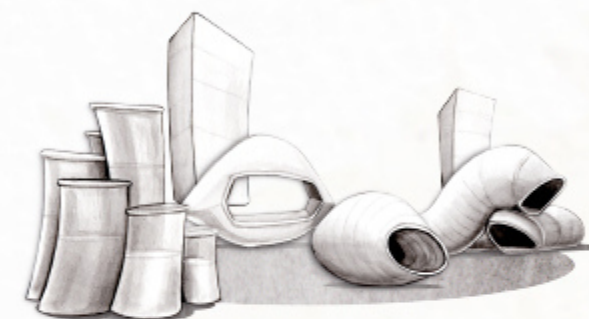
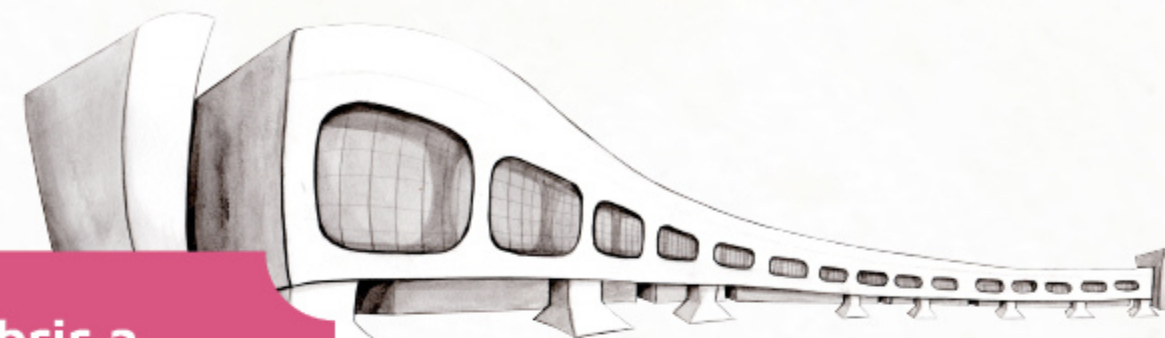
Que tal visitar
um espaço
cultural?



Apreciar uma
exposição
de Arte?



Descobrir a
história e a cultura
de lugares da cidade?



A seguir
compartilharemos
algumas ideias que
vão potencializar seu
encontro com a Arte.

Nós queremos aproximar
mais pessoas dos bens culturais.

Esperamos que, durante a visita, você e seu grupo possam enriquecer ainda mais as experiências vivenciadas, estimulando a curiosidade, a imaginação e a vontade de retornar aos espaços culturais da cidade.

Essas propostas poderão ser feitas
antes, durante e depois da visita.
Vamos lá?!

ACESSO



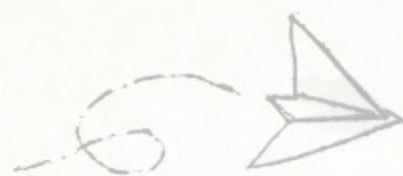
Quais equipamentos culturais do DF você conhece?

Sabia que existe um site da Secretaria de Cultura que apresenta alguns desses locais?

E tem mais!

Clique aqui e assista o vídeo especial
que preparamos para te conectar
a um novo jeito de conhecer
os espaços culturais da cidade.





Como criar conexões entre as pessoas e os bens culturais?

A gente acredita que é possível favorecer essa conexão criando situações que potencializem o encontro com os bens culturais.

Para isso criamos um percurso pedagógico:



Antes da visita

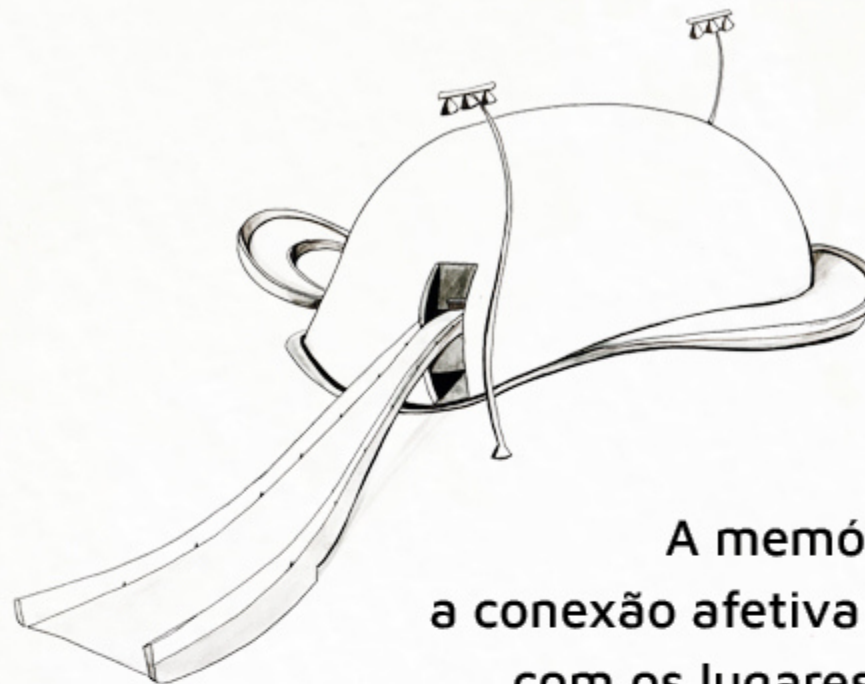
Descobrir e Sensibilizar

Durante a visita

Apreciar e Fruir

Depois da visita

Refletir e Criar



Esse percurso parte de três pontos fundamentais:

Memória

A memória se relaciona com a conexão afetiva que as pessoas têm com os lugares, objetos e histórias que compõem o patrimônio cultural.



Pertencimento

O pertencimento refere-se à sensação de pertencer a um determinado grupo, a partir do valor atribuído ao seu patrimônio.



Identidade

Por fim, a identidade se relaciona com a forma como cada indivíduo se percebe enquanto parte de sua comunidade, edificada a partir da herança cultural.





Qual tal preparar situações para provocar os sentidos para a experiência?

Descobrir

Está pautada em criar situações abordando uma (nova) linguagem artística, locais ou momentos para descobrir novas relações e vivências.



Sensibilizar

Relaciona-se com a ampliação / dilatação dos sentidos para (novas) experiências estéticas.



Algumas sugestões:

- 💡 Uma oficina sobre o tema;
- 💡 Uma pesquisa em grupo;
- 💡 Um quiz!





Confira o quiz que preparamos para te inspirar.

Use-o para (re)lembrar
algumas normas dos
espaços culturais.

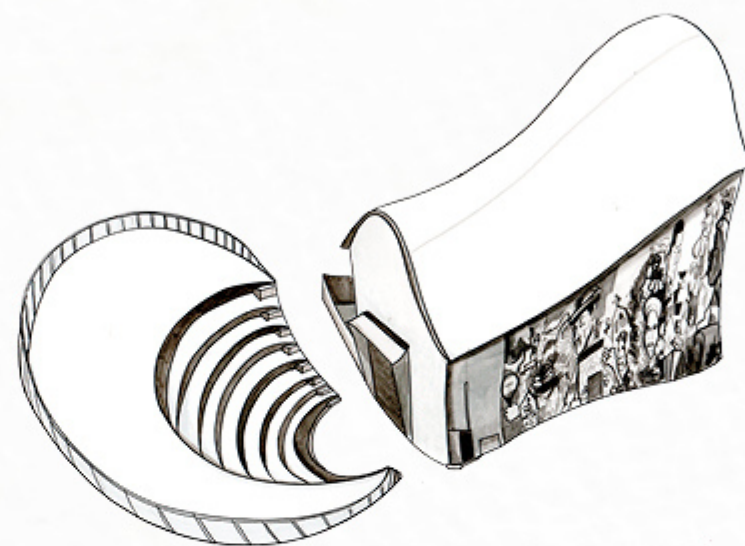
Clique aqui para jogar
ou envie diretamente para as
pessoas que vão jogar com você.



Você pode criar o seu próprio quiz
com outros temas relacionados à visita.

Use a criatividade e estimule a curiosidade
de quem vai fazer essa visita com você.

Clique aqui e crie
o seu próprio jogo!



**Você sabe onde fica
esse espaço cultural?**

- a) Paranoá;
- b) Asa Norte;
- c) Planaltina.

**Antes de ser um museu
este espaço era...**

- a) Uma casa de festas;
- b) Um hospital;
- c) Uma escola.

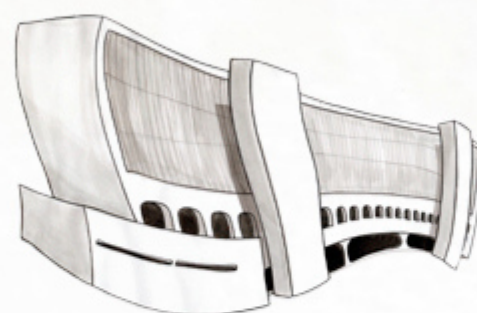
Quer saber a resposta certa?

**Segue até o final
que vamos te contar!**

MAPA PATRIMONIAL



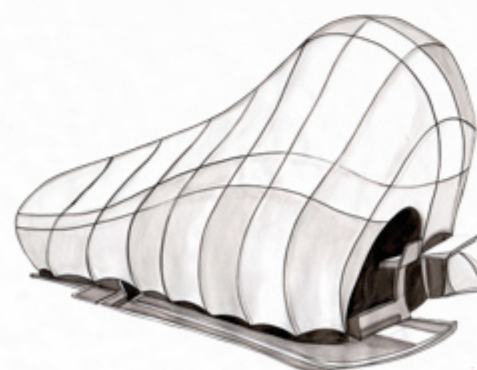
**Olha só quantos lugares
podemos encontrar
na nossa cidade**



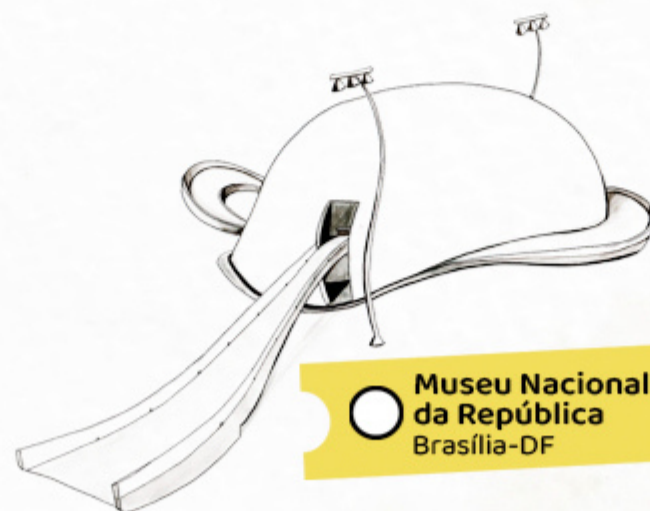
☐ Biblioteca
Nacional
Brasília-DF



☐ Memorial dos
Povos Indígenas
Brasília-DF



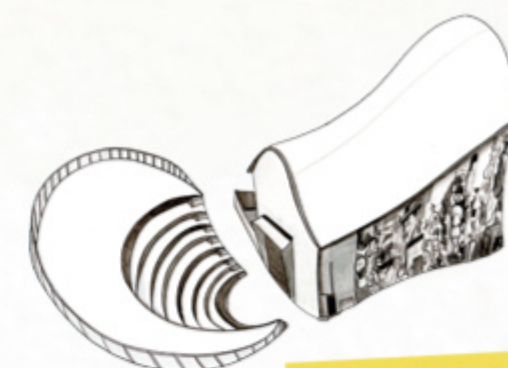
☐ Complexo Cultural
de Samambaia
Samambaia-DF



☐ Museu Nacional
da República
Brasília-DF



☐ Centro Cultural
Banco do Brasil (CCBB)
Brasília-DF



☐ Complexo Cultural
de Planaltina
Planaltina-DF



☐ Museu de Arte
de Brasília
Brasília-DF



☐ Complexo Cultural
dos Três Poderes
Brasília-DF

Clique aqui e confira a versão para impressão
Imprima e marque com seu grupo todos os
lugares que vocês já conheceram juntos.

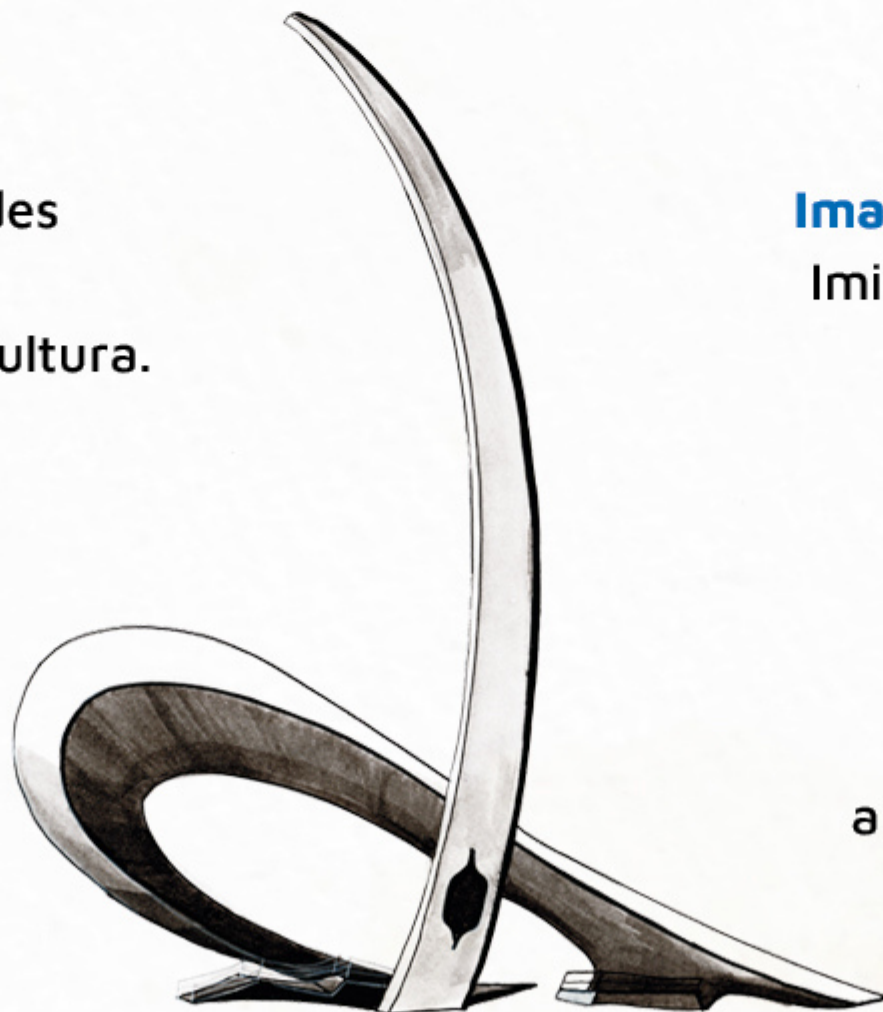


DURANTE A VISITA



Nesta etapa do nosso percurso, momento de visita aos equipamentos culturais, **queremos provocar o apreciar e fruir.**

Existem diferentes possibilidades para (re)conhecer os lugares, as pessoas e vivenciar arte e cultura. **Preparamos algumas ideias:**



Invista na curiosidade,
procure um mediador
e faça perguntas sobre o lugar
e sobre as obras de arte apreciadas.

Criar histórias secretas
imaginando o que está acontecendo
nas pinturas, esculturas e outras obras
também é uma boa ideia para
engajar seu grupo.

Imagem e ação com as obras:
Imitar as poses e movimentos
das esculturas e pinturas
e criar uma dança mágica.

Brincar de estátua
compondo uma pose de
algo que foi visto no museu.



DEPOIS DA VISITA



Chegamos ao ticket que sucede a visita aos equipamentos culturais do Distrito Federal.

Este é o momento de:

Refletir

Provocar diálogos, relações entre arte e vida.



Criar

Estimular o recriar de narrativas a partir da ampliação do repertório estético.

Como foi sua experiência visitando alguns dos equipamentos culturais do Distrito Federal?

Preparamos duas atividades para serem feitas em grupo, após a visita aos equipamentos culturais.

Taguatinga

Ao criar uma conexão emocional com os bens culturais locais, é possível despertar o interesse e a curiosidade, tornando a aprendizagem mais significativa e criativa.

Que tal propor uma discussão com o grupo a partir da pergunta: O que é patrimônio para você?



1) Forneça papel A4, papel Kraft ou cartolina, lápis de cor, canetas, giz de cera, tintas e demais materiais que poderão ser utilizados na composição do mapa afetivo.

2) Depois da criação dos mapas, promova momentos de compartilhamento para apresentação dos mapas afetivos dos participantes.



Tabuleiro Patrimonial

Esta proposta de atividade, tem como intuito incentivar a pesquisa, a criatividade e a colaboração entre os participantes, permitindo que eles aprofundem seu conhecimento sobre o patrimônio cultural do museu visitado e compartilhem suas descobertas.

Essa atividade irá possibilitar:

- O engajamento;
- A aprendizagem ativa;
- O desenvolvimento de habilidades cognitivas e sociais dos participantes;
- O incentivo à criatividade; e
- A pesquisa sobre patrimônio cultural.



MÃOS À OBRA!

- 1) Formar grupos entre os participantes.
- 2) Criar um jogo de tabuleiro sobre patrimônio cultural, baseado na visita ao espaço cultural.
- 3) Planejar regras do jogo, cartas de desafio e perguntas relacionadas ao tema.
- 4) Criar cartas desafiantes com perguntas sobre as obras ou curiosidades.

DICA! Use múltipla escolha, verdadeiro ou falso ou perguntas abertas para incentivar o debate.

- 5) Hora de jogar!



SOL
Superquadra
107
307

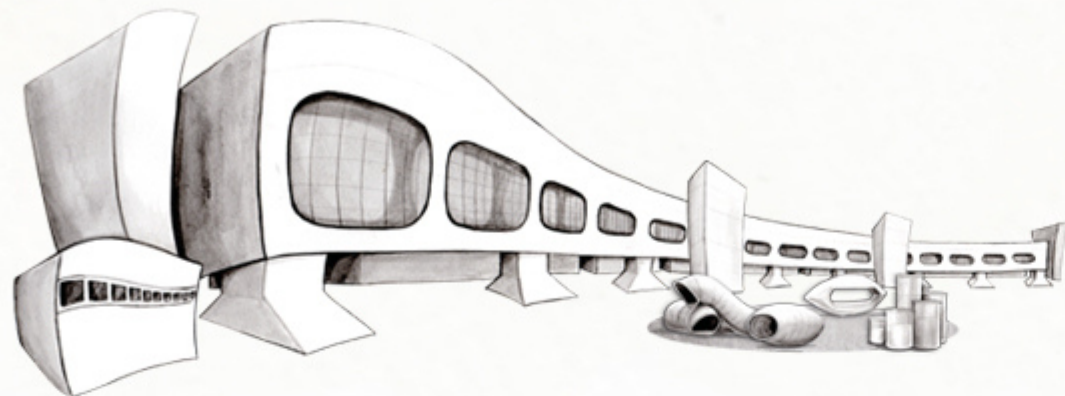


8

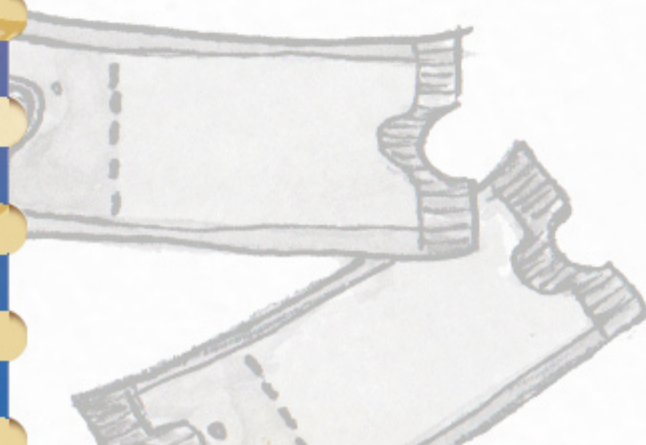
8



LEMBRETE IMPORTANTE



Antes de nos despedirmos
**queremos relembrar
algumas orientações**
para aproveitarmos ao
máximo nossa visita aos
equipamentos culturais:



Cuidar das mãos, pois dentro do museu as obras de arte são como tesouros. Assim, vamos admirá-las e evitar tocá-las, a não ser que sejam obras interativas.



Agir como detetive em busca de pistas e segredos escondidos nas obras de arte, procurando detalhes especiais e desvendando mistérios das obras.



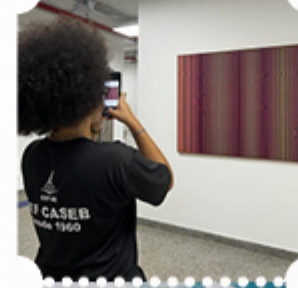
Saborear a comida somente do lado de fora do museu, em lugares próprios para isso. Lembre-se do cuidado que devemos ter com o tesouro que é o nosso patrimônio cultural.



Compartilhar as descobertas é sempre especial.
Por isso, conte o que mais chamou sua atenção, que te marcou mais e ouça o que os colegas acharam da experiência. Aproveite para refletir sobre as descobertas.



Desenhar sua própria obra de arte é inspirador.
Assim, depois de ver tantas obras, use a criatividade para criar algo único e especial.



Tirar fotos para compartilhar o que aprendeu com seus amigos ou sua família.
Só não se esqueça de desligar o flash da câmera.



Sentir-se confortável é essencial.
Use calçados confortáveis e não leve mochilas. Elas não são permitidas na maioria dos espaços culturais.



Perguntas e respostas para jogo online

Jogar!



1. Você sabe onde fica esse espaço cultural?

- a) Paranoá;
- b) Asa Norte;
- c) Planaltina.

2. Antes de ser um museu este espaço era...

- a) Uma casa de festas;
- b) Um hospital;
- c) Uma escola.

3. Imagine que você está indo visitar um museu. Qual é a regra número um para encontrar os tesouros escondidos nas obras de arte?

- a) Tocar nas obras de arte para sentir a energia do tesouro.
- b) Não tocar nas obras de arte para preservar os segredos do tesouro.
- c) Balançar as obras de arte para ver se há tesouros escondidos nelas.

4. Durante a visita ao museu, você encontrará pistas e poderá fotografá-las para decifrar os enigmas, mas há uma regra importante. Qual é?

- a) Use o flash para iluminar as pistas escondidas.
- b) Tire fotos de si mesmo fazendo caretas engraçadas junto às pistas.
- c) Evite usar o flash para não atrapalhar as pistas e preservar a magia.

5. Se a visita ao museu fosse uma festa, você poderia levar seus lanches e bebidas para dentro das galerias do museu?

- a) Sim, pois a energia dos tesouros aumenta quando comemos e bebemos.
- b) Não, para proteger as obras de arte e evitar acidentes ou danos.
- c) Apenas bebidas, desde que estejam bem tampadas para não vazar.

6. Na sua visita aos museus, você vai precisar de algumas ferramentas para desvendar os enigmas, mas qual objeto você deve evitar levar?

- a) Objetos pontiagudos, pois podem causar danos acidentais às obras de arte.
- b) Celulares e câmeras para registrar os segredos dos tesouros.
- c) Garrafa de água para que possa se hidratar durante a visita.

7. Durante a visita ao museu, você terá que fotografar as obras de arte para decifrar pistas. Mas há uma regra sobre isso. Qual é?

- a) Tire fotos de qualquer ângulo que você quiser.
- b) Tire fotos bem perto das obras de arte para ver os detalhes.
- c) Respeite as orientações do museu e evite usar o flash.

8. E se você encontrar uma obra de arte danificada durante sua visita ao museu? O que você deve fazer?

- a) Tire uma foto com a obra de arte danificada e siga em frente.
- b) Avisar um funcionário do museu e pedir ajuda para consertá-la.
- c) Leve a obra de arte danificada como um troféu da sua caça ao tesouro.

9. Na visita aos museus, seguir as regras é importante para garantir uma aventura segura e emocionante. Por quê?

- a) Para proteger as obras de arte e garantir que todos possam desfrutar a visita.
- b) As regras são apenas obstáculos divertidos que tornam a visita mais desafiadora.
- c) Seguir as regras é opcional, pois a caça a visita é uma aventura livre.

10. Se as obras de arte tivessem segredos escondidos, onde você encontraria as pistas?

- a) Nas etiquetas com informações das obras de arte.
- b) Nas trilhas sonoras tocadas no museu.
- c) Nas entrelinhas das histórias contadas pelas obras de arte.

11. Em Brasília existe um museu com acervo de obras modernas e contemporâneas. Diga-me, qual é o museu que tem o MAB como sua sigla inicial?



Perguntas e respostas para jogo online

Jogar!



- a) Memorial de Arte de Brasília.
- b) Museu Artístico de Brasília.
- c) **Museu de Arte de Brasília.**

12. Em Brasília há um espaço onde a cultura indígena ganha um local especial, com arquitetura em forma de uma oca. Qual é o nome desse lugar?

- a) Memorial do Índio.
- b) **Memorial dos Povos Indígenas.**
- c) Memorial dos Povos Originários.

13. Um conjunto de espaços culturais, tendo como propósito celebrar laços ancestrais e conectar os eixos culturais. Que lugar é esse?

- a) **Eixo Cultural Ibero-americano.**
- b) Eixo Cultural Ancestral de Brasília.
- c) Espaço Cultural Renato Russo.

14. Lugar de grande importância, com um pequeno palácio de madeira e simplicidade, onde JK viveu momentos de esperança e mudança para a Capital do Brasil.

- a) Memorial JK.
- b) Museu da Capital.
- c) **Museu do Catetinho.**

15. Museu com memórias vivas onde diferentes histórias de trabalhadores estão sendo preservadas com muito aprendizado e importância identitária.

- a) Centro Cultural Três Poderes.
- b) **Museu Vivo da Memória Candanga.**
- c) Museu dos Povos Indígenas.

16. Qual é o museu que proporciona um ambiente de expressão cultural e artística com exposições, shows, galerias de artes e teatros?

- a) Complexo Cultura de Samambaia.
- b) Cine Brasília.
- c) **Espaço Cultural Renato Russo.**

17. A cultura nordestina encontra morada e emoções com repentes, emboladas e poesia por todos os lados. Consegue adivinhar o nome desse lugar?

- a) **Casa do Cantador.**
- b) Concha Acústica.
- c) Complexo Cultural de Planaltina.

18. Qual seria a melhor opção de roupa para aproveitar ao máximo sua visita ao museu?

- a) Um traje de gala com muitos acessórios brilhantes.
- b) Roupa apertada e desconfortável, mas cheia de estilo.
- c) **Roupas leves e confortáveis, como uma camiseta, calça e tênis macio.**

19. Durante uma visita a um espaço cultural, como você poderia explorar a experiência e relacioná-la com sua vida pessoal?

- a) Escrevendo um poema ou uma música inspirados nas sensações que a instalação desperta.
- b) Criando histórias a partir das obras.
- c) Participando de jogos ou atividades propostas pela equipe educativa.
- d) **Todas as opções estão corretas.**

20. Durante uma visita a um museu, você se depara com uma exposição de fotografias. Como você poderia se conectar com essas imagens?

- a) Criando uma galeria de arte exibindo fotos que representem suas próprias culturas e origens.
- b) Organizando um desfile de moda com roupas inspiradas nas culturas retratadas nas fotografias.
- c) Olhando rapidamente as fotos e seguindo para a próxima sala.
- d) **Apenas as opções A e B estão corretas.**

21. Onde fica localizado o Centro Cultural Três Poderes?

- a) No Eixo Monumental.
- b) No Parque da Cidade.
- c) **Na Praça dos Três Poderes.**

22. Qual é o do local cultural de Brasília, conhecido por suas projeções cinematográficas?

- a) Cinema de Brasília
- b) **Cine Brasília**
- c) Cine da 106 Sul



MEDIATO  CONECTA

Aproximando a arte da vida das pessoas

**Obrigada
por colaborar
com essa missão!**

Ficha Técnica

Realização **Mediato**

Coordenação Geral

Arlene von Sohsten

Coordenação Pedagógica

Letícia Cunha e Luênia Guedes

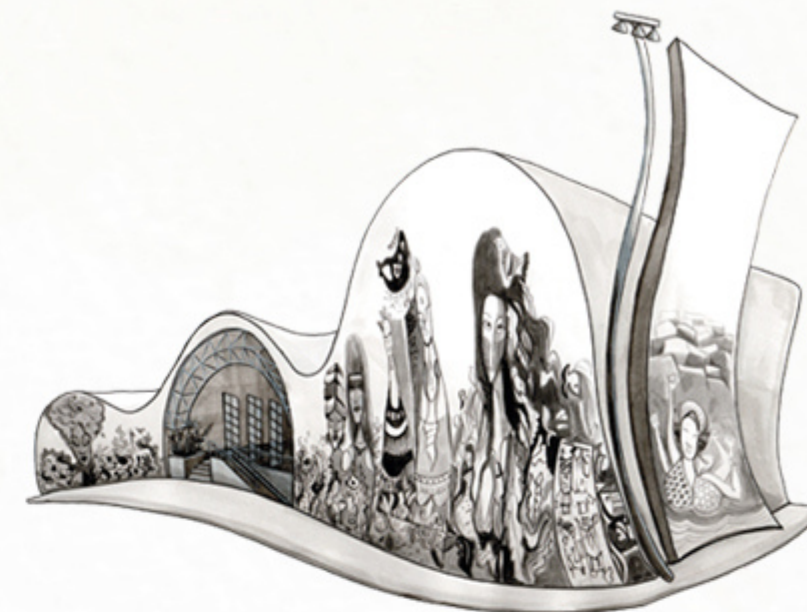
Design gráfico **Ricardo Caldeira**

Ilustração **Mandí Cintra**

Audiovisual **Isis Aisha**

Imagens Aéreas **Guy D'Amato**

Tradução Libras **Flávia Novaes**



 **Mediato**

A **Mediato** é uma iniciativa de
mediação cultural que desde 2010
promove encontros entre o público e a Arte.

Para agendamento
conecta.mediato.art.br

Saiba mais
www.mediato.art.br
mediato.art 

Este projeto é realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal

Realização

FAC FUNDO DE APOIO À
CULTURA
DO DISTRITO FEDERAL

 **Mediato**

Secretaria de
Cultura e
Economia Criativa

 **GDF**